

Parceforcejagtlandskabet som verdensarv

Parceforcejagtlandskabet er udpeget som verdensarv UNESCO verdensarvskonvention, fordi det har enestående universel værdi.

Det overordnede mål bag verdensarvskonventionen er beskyttelsen af kultur- og natursteder af enestående universel værdi for verdens befolkning samt bevarelse af disse steder for fremtidige generationer.

Steder, som ønsker at blive optaget på verdensarvslisten, skal bevise overfor UNESCO at de har såkaldt "enestående universel værdi".

Enestående universel værdi vil sige en kulturel eller naturrelateret værdi, der er enestående, ikke kun for befolkningen i det pågældende land, men for hele menneskeheden, både nu og fremover. Et område kan blive udpeget på minimum ét af følgende ti kriterier.

Læs kriterierne og gæt hvilke kriterier Parceforcejagtlandskabet er udpeget efter.

1

Der skal være tale om et mesterværk
af menneskelig kreativitet.

(Det skal være et sted, der viser
menneskelig kreativitet eller genialitet).

2

Det skal vise et vigtigt samspil mellem menneskelige værdier, i en periode eller inden for et kulturelt område i verden, i forbindelse med udviklingen i arkitektur eller teknologi, monumental kunst, byplanlægning eller landskabsudformning.

(Det skal være et sted, der viser udviklingen i arkitektur, kunst eller landskabsplanlægning).

3

Det skal være et enestående eller i det mindste exceptionelt vidnesbyrd om en kulturel tradition eller en civilisation, som er levende eller forsvundet.

(Det skal være et sted, der viser en helt særlig kulturel tradition).

4

Det skal være et særligt eksempel på en bestemt type bygning, arkitektonisk eller teknologisk samhørighed eller et landskab, som illustrerer et eller flere betydningsfulde stadier i menneskets historie.

(Det skal være et sted, der viser en bygning eller et landskab der viser en særlig periode i menneskets historie).

5

Det skal være et særligt eksempel på traditionelle menneskelige bosættelser, eller menneskers udnyttelse af jord eller hav, som er repræsentativ for en eller flere kulturer, eller menneskets samspil med miljøet, hvor dette er blevet sårbart som følge af uigenkaldelige forandringer.

(Det skal være et sted, der viser hvordan mennesker har brugt landskabet).

6

Det skal være direkte eller håndgribeligt forbundet med begivenheder eller levende traditioner, ideer, tro eller kunstneriske og litterære værker af særlig universel betydning.

(Det skal være et sted, der viser en tradition, noget kunst eller en kultur, der har spillet en stor rolle for menneskeheden).

7

Det skal indeholde enestående naturfænomener eller
exceptionelt naturskønne områder eller områder af
æstetisk betydning.

(Det skal være et sted, der viser et fantastisk eller smukt
naturfænomen).

8

Det skal være et fremragende eksempel på hovedperioder i jordens historie, og inkludere et bevis for liv, betydningsfulde pågående geologiske processer i udviklingen af landformer, eller have betydningsfulde geomorfe eller fysiografiske kendetegn.

(Det skal være et sted, der viser en særlig periode i jordens udvikling).

9

Det skal have særlige eksempler på betydningsfulde igangværende økologiske og biologiske processer i evolutionen og udviklingen af økosystemer på land, i ferskvand, ved kyster og i havet samt plante- og dyresamfund.

(Det skal være et sted, der viser en biologisk udvikling der stadig er i gang).

10

Det skal indeholde de vigtigste og mest signifikante naturlige levesteder for bevaring på stedet af biologisk mangfoldighed, herunder levesteder for truede arter, der har særlig universel betydning ud fra et videnskabeligt eller bevaringsmæssigt synspunkt.

(Det skal være et sted, der viser et virkelig vigtigt sted for biodiversitet/planter og dyrs overlevelse).